



PERIODO DE GESTACIÓN

A lo largo de la historia de Corea surgieron movimientos que luchaban por las necesidades de lxs campesinxs y por la independencia nacional. Dentro de estos movimientos hubo tendencias que pueden ser vistas como precursoras del anarquismo moderno, de la misma manera que podríamos ver a lxs *Diggers* en la revolución inglesa.

En 1894, Japón invadió Corea, bajo el pretexto de protegerla de China. La lucha por la independencia nacional se convirtió en el centro de toda actividad política radical.

El movimiento anarquista en Corea comenzó a tomar forma entre lxs exiliadxs que huyeron a China después de la lucha por la independencia de 1919, y lxs estudiantes y trabajadorxs que fueron a Japón. Esta lucha, el *Movimiento 3.1* en el que destacaban lxs anarquistas, involucró a 2 millones de personas. El balance: 1.500 manifestaciones, 7.500 murieron, 16.000 heridxs y más de 700 casas y 47 templos destruidos.

Si bien su objetivo inmediato consistía en “reconquistar” la independencia mediante la acción directa, motivados por la conciencia nacional, el fin ultimo de lxs anarquistas coreanxs era alcanzar la revolución social basada en sus principios. El anarquismo ofrecía una alternativa al bolchevismo y al darwinismo social, con la esperanza en una nueva sociedad basada en el apoyo mutuo y en su mensaje universal de libertad, combatiendo el poder mediante alianzas espontaneas.

Lxs Diggers eran un grupo cristiano radical que surgió al final de la guerra civil inglesa. Fue fundado en 1649 por *Gerrard Winstanley* y constituyó el ala izquierda de los demócratas *Levellers* ya que también cuestionaron la propiedad privada. Sin embargo, las ideas y las propuestas de lxs *diggers* tuvieron un escaso impacto en la sociedad inglesa. Como ha señalado *Jacques Droz*, «no fue más que uno de los aspectos, el más nihilista, del puritanismo inglés del siglo XVII»

El *Movimiento Primero de Marzo* o *Movimiento 3.1* o también *Movimiento Samil* fue uno de los primeros movimientos de resistencia en Corea contra la ocupación japonesa. *Samil* significa literalmente "Primero de Marzo de 1919", día en que el evento ocurrió.

Dos millones de coreaxs participaron en más de 1.500 manifestaciones contra las fuerzas de ocupación japonesas.

En Seúl, la participación en las movilizaciones se extendió rápidamente y los militares japoneses intentaron aplacarlas provocando la masacre de hasta 7.500 coreanxs. En la aldea Jeam-ri, los militares reunieron a sus habitantes en un templo y lo prendieron fuego, además de realizar fusilamientos.



En los primeros años del siglo XX, cuando la clase dominante japonesa comenzó su impulso imperialista hacia otros países asiáticos, reprimieron implacablemente cualquier oposición en su país. Lxs anarquistas japonesxs estaban a la vanguardia en la agitación anti-imperialista. Ya en 1910, *Kotoku Shusui*, un destacado anarquista japones, fue ejecutado por traición. Con las *revoluciones rusas de 1905 y 1917*, *el motín del arroz de 1918* y *el levantamiento masivo en Corea de 1919*, la clase dominante japonesa estaba preocupada.

Tras la sangrienta supresión del *Movimiento 3.1* y el aumento en el nivel de la lucha de clases en el propio Japón, los patrones japoneses culparon a anarquistas y coreanxs por el terremoto de Tokio de 1923. Más de 6.000 trabajadorxs coreanxs en Japón fueron perseguidxs y represaliadxs. Todxs lxs anarquistas conocidos del país fueron arrestadxs y encarceladxs.

Desde su nacimiento hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, la *Federación Anarquista de Corea - KAF* identifica varias etapas, la primera de ellas tiene lugar a principios de la década de 1920, descrita por la organización como “periodo de gestación”.

Fue en estos años donde *Fumiko Kaneko* desarrollara su lucha hasta las ultimas consecuencias.



FUMIKO KANEKO 가네코 후미코

Nacida el 25 de Enero de 1902 en el distrito *Kotobuki* de *Yokohama*, region de *Kantō* , en el Japón del *Periodo Meiji*.
Su madre, *Kikuno Kaneko* era hija de una familia de la clase media coreana y su padre *Fumikazu Saeki* de descendencia samurái. Kikuno y Fumikazu no estaban casadxs por lo que el Estado no les permitía registrar a su hija. Fumiko pasó sus primeros nueve años de vida sin registro civil.

La era Meiji 明治時代 *o Período Meiji* comprendida entre Octubre de 1868 y Julio de 1912 denota los 45 años del reinado del emperador japonés Meiji. Durante este período, el país comenzó su modernización y occidentalización erigiéndose como potencia mundial. El nombre 明治時代 significa "Culto a las reglas."

La mas absoluta precariedad llevo a la familia a cambiar de casa continuamente y a Kikuno y Fumikazu a aceptar trabajos esclavistas. La desesperación y la agonía de aquella situación hizo caer a Fumikazu en el alcoholismo y el juego. Después empezó a mantener relaciones con otras mujeres hasta que finalmente decidió casarse con *Takano*, la hermana de Kikuno, con la cual también mantenía una relación.

Tiempo después Kikuno registro a Fumiko como su hermana, una practica muy utilizada en la época para registrar a niñxs fuera del matrimonio, con el propósito de que pudiese recibir una educación.

Sus circunstancias la hicieron invisible para las autoridades educativas, y técnicamente no se le permitió asistir a la escuela durante varios años. Algunas escuelas finalmente le permitieron asistir a clases, pero no recibió las calificaciones y no le fue posible recibir el certificado oficial de graduación al final de curso. A pesar de estas dificultades, incluyendo las frecuentes brechas en su asistencia, le fue muy bien en la escuela.

Después de la separación, su madre mantuvo relaciones con varios hombres, pero ninguna de estas condujo a mejores circunstancias de vida y siguieron siendo perseguidas por la extrema pobreza. Kikuno incluso consideró vender a Fumiko a un burdel, alegando que sería una vida mejor para ella, pero abandonó la idea cuando se entero de que el trato incluía enviar a Fumiko a una lejana región de Japón.

En el año 1912, la madre de su padre, *Mutsu Sakei-Iwashita*, vino de visita y se acordó con Kikuno que Fumiko viviría en Corea donde sería adoptada y de esa manera podría optar a una vida algo mas digna.



COREA

Tras su llegada a Corea, se hizo evidente que Fumiko no sería adoptada y provista del nivel de vida más alto que se esperaba. Su abuela rápidamente la presentó en sociedad como una niña que había acogido en caridad. Después, el trato que se le dio fue el de criada de la casa.
Parece que inicialmente la familia tenia intención de adoptarla y concederla el apellido Sakei-Iwashita, pero según la perceptiva de la abuela, Fumiko estaba demasiado mal educada y no era lo suficiente refinada para ser su heredera.

La única ventaja que tenía finalmente era poder asistir a la escuela con regularidad, pero aun en esta fase su educación se vio limitada. Su anhelo era poder cursar estudios superiores y llegar a la universidad como así lo harían sus compañeros (hombres, en su inmensa mayoría), pero sus parientes se negaron a inscribirla en la escuela de secundaria. Después de terminar los estudios básicos llego lo que para ella según sus escritos fue una de las épocas mas oscuras de su vida en la que prácticamente no se le permitía salir a la calle ya que tenia que dedicar largas jornadas al trabajo en casa.

Fumiko fue sometida a un trato humillante por parte de sus familiares en Corea que a pesar de su relativa riqueza, solo le proporcionaron lo básico en cuanto a vestimenta y alimentación. Llego a ser agredida y privada de alimentos con frecuencia como castigo.

Ese tiempo en Corea también le sirvió para vivir y sentir el horrible genocidio que sufrían lxs coreanxs por parte de los ocupantes japoneses.

JAPÓN

En 1918, Fumiko cumpliría los 16 años y su abuela decidió que era edad para contraer matrimonio, para no tener que hacer las convenientes gestiones, la enviaron con su tío materno *Motoei* de nuevo a Japón con el que comenzó una relación obligatoria y con quien debido a la forma en la que estaba registrada, era oficialmente su hermano.

En aquellos años Fumiko se había reencontrado con su padre e incluso había vivido con él por cortos períodos de tiempo, fue el quien intentó arreglar un matrimonio entre Fumiko y Motoei. El acuerdo fracasó porque Motoei descubrió que Fumiko había desarrollado una relación con otro joven y afirmó que su posible pérdida de virginidad surgida en aquella relación anulaba el acuerdo con su padre. Fumiko fue enviada de nuevo a vivir con su padre, pero su vida allí una vez mas volvió a ser desagradable y decidió, por primera vez por ella misma, irse a vivir a Tokio.

TOKIO

En Tokio Fumiko consigue varios trabajos como criada o vendedora de diarios.
A principios de 1920 decidida y con ansias de aprendizaje estudia matemáticas e ingles, lo que tiene que combinar con largas jornadas laborales. Comienza a leer libros y a establecer contactos con el movimiento socialista. Fumiko se va formando políticamente, destaca en su activismo por ser una persona independiente y autónoma, y esto la lleva a interesarse por las ideas anarquistas y nihilistas. En sus clases nocturnas conoce a *Hatsuyo Niiyama*, a quien describe en sus memorias como "su mejor amiga". Es Hatsuyo quien le presenta a pensadorxs nihilistas fundamentales como *Max Stirner, Mikhail Artsybashev* y *Friedrich Nietzsche*.

En aquel momento conoce también a un activista coreano llamado *Park Yeol*. Park había llegado hacia 3 años a Japón y había creado junto a otrxs compañerxs el grupo anarquista *"Futeisha"* (Sociedad de lxs descontentxs) definido como "un grupo de acción directa contra el gobierno".

Fumiko y Park comienzan una gran amistad compartiendo experiencias y una fuerte afinidad. Al poco, empiezan juntxs a escribir textos contra la ocupación y el genocidio de Japón en Corea, también a divulgar el pensamiento anarquista. Imprimen y difunden artículos de forma clandestina.

Estas actividades pronto pusieron a Park y Fumiko bajo el escrutinio del gobierno. En septiembre de 1923, el enormemente destructivo *Terremoto del Gran Kantō* provocó una ansiedad pública masiva, y muchas personas se preocuparon de que lxs coreanxs, que ya estaban agitándose por la independencia de Japón, utilizarían la confusión para iniciar una rebelión. Por lo que el gobierno realizó varios arrestos, en su mayoría coreanxs entre los que se encontraban Park y Fumiko.

El *Gran terremoto de Kantō* 関東大震災, literalmente "Gran catástrofe-terremoto de Kantō" azotó la región de Kantō en la isla japonesa de Honshu a las 11:58 del 1 de Septiembre de 1923.

El sismo tuvo una magnitud de 7,8 en la *escala sismologíca de Richter*. Destruyó la ciudad portuaria de Yokohama así como las prefecturas vecinas de Chiba, Kanagawa, Shizuoka y Tokio.

Al menos 105.385 personas murieron y otras 37.000 quedaron desaparecidas, posiblemente muertas. Muchas de las víctimas provienen de los 88 incendios que ocurrieron de manera separada y que se extendieron rápidamente debido a los fuertes vientos de un tifón cerca de la península de Noto. En varios lugares, fueron observadas tormentas de fuego, la más grande se cobró al menos 30.000 vidas en el Rikugun Honjo Hifukusho.

Alrededor de 570.000 hogares fueron destruidos, dejando un estimado de 1,9 millones de damnificadxs y refugiadxs.

El caos y el pánico creado por el terremoto levantó rumores de que lxs coreanxs estaban cometiendo saqueos. Miles de coreanxs, socialistas y anarquistas fueron asesinadxs por el gobierno y milicias civiles japonesas por miedo a que pudieran subvertir el poder.

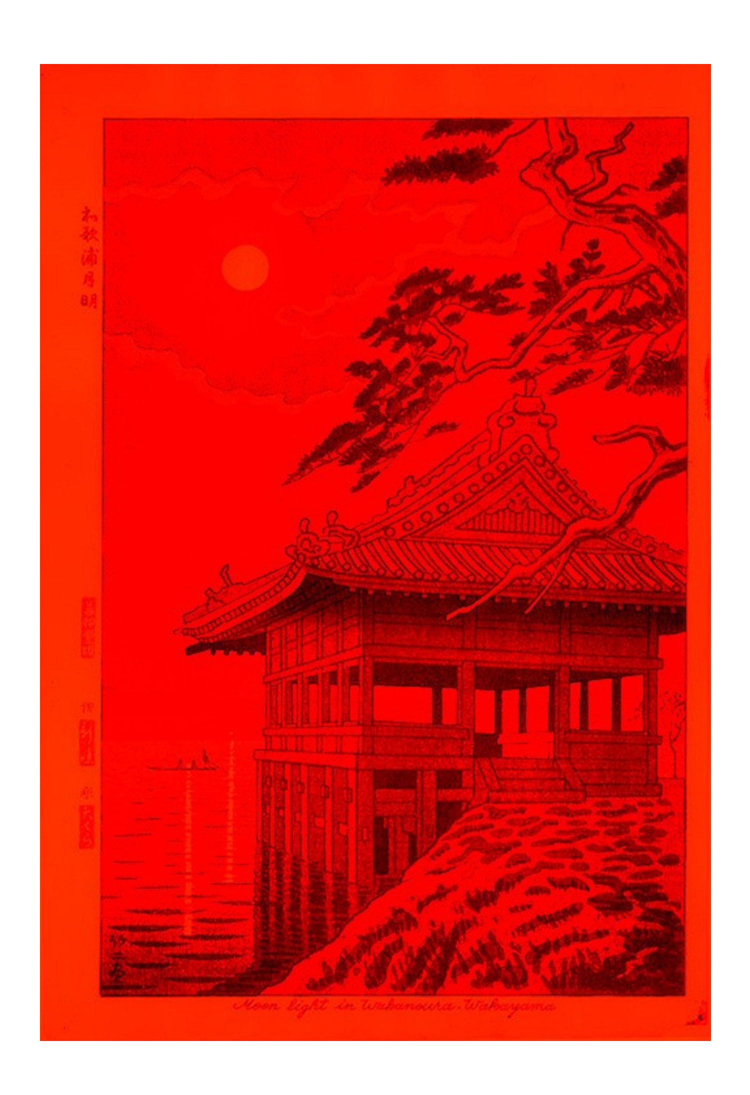
Fumiko y Park fueron acusadxs de alta traición al intentar obtener bombas con la intención de matar al emperador o a su hijo. Confesaron este crimen, y parece que al menos Fumiko se hizo parecer más culpable de lo que realmente era, posiblemente con la intención de sacrificarse por su causa y por sus compañerxs. Durante el juicio, Fumiko escribió la historia de su vida como una forma de explicar *«lo que me hizo hacer lo que hice»*, esta memoria es la principal fuente de información sobre su vida, junto con los documentos judiciales.

Fumiko y su compañero habían mantenido una relación durante la mayor parte de su tiempo juntxs, se casaron legalmente unos días antes de su sentencia, que la historiadora *Hélène Bowen Raddeker* identifica como un movimiento para *«subrayar la ironía obvia en el hecho de que el Estado japonés lxs unió legalmente en la vida antes de unirlxs legalmente en la muerte»*

Después de un largo proceso judicial, fueron condenadxs a muerte el 25 de Marzo de 1926, pero el 5 de Abril las penas fueron conmutadas, por presiones diplomáticas, a trabajos forzados a perpetuidad. Cuando el director de la prisión de *Ichigaya* le entregó a Fumiko el certificado de la conmutación, ella lo rompió y se negó a dar las gracias al emperador.

Park, permaneció encarcelado 22 años, hasta Octubre de 1945 tras la liberación de Japón en la Segunda Guerra Mundial. Murió el 17 de Enero de 1974 en Corea del Sur.
Muchxs de lxs coreanxs encarceladxs en lo que se conoció como *"el caso de la Alta Traición"* se convirtieron en activistas destacadxs en el movimiento anarquista en su propio país.

Trasladada a la prisión de mujeres de *Utsonomiya*, Fumiko se niega a realizar ningún trabajo y es encerrada en régimen de aislamiento. Tres meses después pide trabajar en el taller de elaboración de cuerdas de cáñamo. Fumiko Kaneko se suicida al día siguiente, el 23 de Julio de 1926 en su celda, con una cuerda que ella misma había elaborado.



MEMORIA

Testimonio en el juicio

«Pensé que tirar una bomba al emperador demostraría que él también morirá como cualquier otro ser humano. Rechazo los conceptos de lealtad al emperador y amor a la nación como simples nociones retóricas que están siendo manipuladas por un pequeño grupo de clases privilegiadas para satisfacer su propia avaricia e intereses».

Inicialmente, el rechazo al sistema del imperio me lleva a creer en un sistema político alternativo pero después de ver como se comportan otros grupos, pienso que cualquier líder, ya sea el emperador u otrxs funcionarixs del gobierno, o un gobierno completamente nuevo bajo lxs socialistas, también abusaría de la dinámica de poder y oprimiría al pueblo.

La revolución acaba siendo reemplazar una autoridad por otra. Ningún sistema de autoridad puede operar sin opresión, por lo que el objetivo es claro, la abolición de toda autoridad.
Es cierto que el pensamiento nihilista me recuerda que no es posible acabar con los males del mundo, pero como anarquista creo que incluso si no podemos aceptar ningún ideal social, cada uno de nosotrxs si puede encontrar alguna tarea y eso es realmente significativo. No importa si nuestras actividades producen resultados o no, esto nos permitiría poner nuestras vidas inmediatamente en armonía con nuestra existencia.

BIBLIOGRAFíA

Hane, Misiko, ed. (1993). Reflections on the Way to the Gallows: Rebel Women in Prewar Japan. Berkeley, CA: University of California Press. ISBN9780520084216.
Kaneko, Fumiko (2001). The Prison Memoirs of a Japanese Woman. Translated by Jean Inglis. Armonk, NY: M. E. Sharpe. ISBN9780873328029.
Raddeker, Hélène Bowen (1997). Treacherous Women of Imperial Japan: Patriarchal Fictions, Patricidal Fantasies. London: Routledge. ISBN9780415171120.
Jansen, Marius (1989). The Cambridge History of Japan: The nineteenth century. Cambridge University Press. ISBN0521223563.
Keene, Donald (2005). Emperor of Japan: Meiji and His World, 1852-1912. Columbia. ISBN0-231-12340-X.
Kornicki, Peter F. (1998). Meiji Japan: Political, Economic and Social History 1868-1912. Routledge. ISBN0-415-15618-1.
Kuno, Yoshi (2007). Japanese Expansion on the Asiatic Continent - Volume I. Read Books. ISBN1-4067-2253-7.
Large, Stephen (1992). Emperor Hirohito and Shōwa Japan: a political biography. Routledge. ISBN041-503-203-2.
Maki, John (2008). Japanese Militarism. Read books. ISBN1-4437-2359-2.
McCargo, Duncan (2000). Contemporary Japan. Palgrave Macmillan. ISBN0-312-22742-6.
Perkins, Dorothy J. (1997). A Chronology of Japanese Military Expansion from de Meiji Era to the Attack on Pearl Harbor (1868-1941). Diane Publishing. ISBN0-78813-427-2.
Clancey, Gregory. (2006). Earthquake Nation: The Cultural Politics of Japanese Seismicity. Berkeley: University of California Press. 10-ISBN 0-520-24607-1; 13-ISBN 978-0-520-24607-2
Hammer, Joshua. (2006). Yokohama Burning: The Deadly 1923 Earthquake and Fire that Helped Forge the Path to World War II. New York: Simon & Schuster. 10-ISBN 0-743-26465-7; 13-ISBN 978-0-743-26465-5
Scawthorn, Charles, John M. Eidinger and Anshel J. Schiff. (2006). Fire Following Earthquake. Reston, Virginia: ASCE (American Society of Civil Engineers) Publicaciones. 10-ISBN 0-784-40739-8; 13-ISBN 978-0-784-40739-4
日本暴徒残害温州人的历史记录 写在“东瀛血案”八十周年 Neuhaus, Dolf-Alexander. "Awakening Asia": Korean Student Activists in Japan, The Asia Kunglun, and Asian Solidarity, 1910–1923. Cross-Currents: East Asian History and Culture Review: 608–638. doi:10.1353/ach.2017.0021.
Ebrey, Patricia Buckley, and Walthall, Anne (1947). East Asia: a cultural, social, and political history. Boston. ISBN9781133606475. OCLC811729581.
Baldwin, Frank (1972). The March First Movement: Korean Challenge and Japanese Response. Columbia University.
Nicolas Walter (1991). Anarchism and Religion.
Loewenstein, David (2001). Representing revolution in Milton and his contemporaries: religion, politics, and polemics in radical Puritanism. Cambridge University Press. p.315. ISBN0-521-77032-7.
Winstanley, Gerrard (2009). The complete works of Gerrard Winstanley. 2. Oxford University Press. p.430. ISBN0-19-957606-8.
Miles, Barry (2003). Hippie. Sterling Press. p.106. ISBN1-4027-1442-4.
야마다 쇼지, 정선태 (옮긴이) (2003년 3월 15일). 가네코 후미코 - 식민지 조선을 사랑한 일본 제국의 아나키스트. 서울: 산처럼. ISBN9788990062048.
Graham, Robert (2013). Anarchism: A Documentary History of Libertarian Ideas. 3. Montreal: Black Rose Books. ISBN978-1-55164-337-3. OCLC824655763.

FUMIKO KANEKO 가네코 후미코
EUSKAL HERRIA, 2018ko AZAROAK

artefacto
IRAKURKETA ANARKISTAK
artefacto.noblogs.org